|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proprietà linguistica e correttezza espositiva** | **Rielaborazione personale ed analisi testuale** | **Contenuti** | **VOTO** |
| Esposizione fluida, discorsiva, lessico ricercato, efficace e brillante. | È capace di valutare criticamente e di applicare in modo originale gli strumenti della critica storiografica alla dimensione contemporanea. | Conoscenza ampia, approfondita, critica e coordinata ed originale. | 10 |
| Esposizione fluida e articolata, lessico appropriato e ricercato**2/10** | È capace di valutare criticamente e di applicare gli strumenti della critica storiografica alla dimensione contemporanea. | Conoscenza ampia, approfondita, critica e coordinata | 9 |
| Esposizione fluida, lessico corretto e appropriato | È capace di approfondimento e di elaborazione autonoma attraverso il confronto diacronico e sincronico tra i diversi processi storici. Inoltre, è capace di analizzare e comprendere un testo storico | Conoscenza completa e approfondita dei campi di indagine della storiografia e dei nuclei storico-tematici rilevanti | 8 |
| Esposizione quasi sempre fluida, lessico corretto | È capace di approfondimenti analitici e di elaborazione sintetica. Inoltre, è capace di analizzare e comprendere un testo storico | Conoscenza consapevole dei campi di indagine della storiografia  | 7 |
| Esposizione semplice, ma corretta e lineare | È capace di collocare nel tempo e nello spazio eventi e processi storici. Inoltre, è capace di analizzare un testo storico | Conoscenza essenziale dei campi di indagine storiografici  | 6 |
| Esposizione poco fluida, terminologia imprecisa | Non sempre è capace di collocare nel tempo e nello spazio eventi e processi storici.Non è capace di leggere, analizzare e comprendere appieno un testo storico | Conoscenze superficiali e parziali | 5 |
| Esposizione stentata, lessico impreciso | Non riesce ad applicare le abilità conseguite anche in compiti semplici | Conoscenze parziali, lacunose e molto superficiali | 4 |
| Esposizione frammentaria, lessico non adeguato | Le capacità individuali restano generalmente inespresse | Nessuna conoscenza | 3 |